

చలించుమర్మం శ్రీకల్పవతి

పామిరి పాత్ర

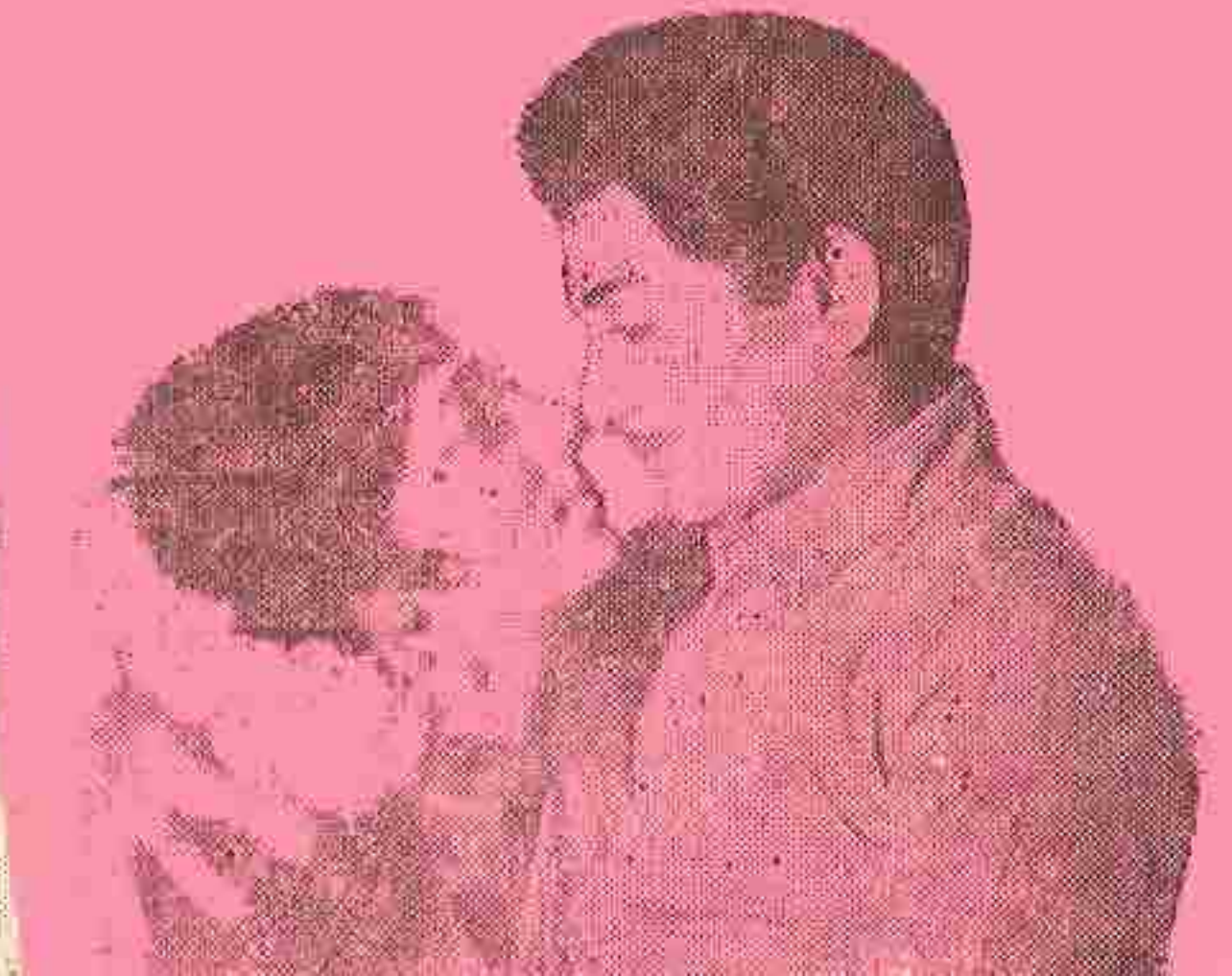
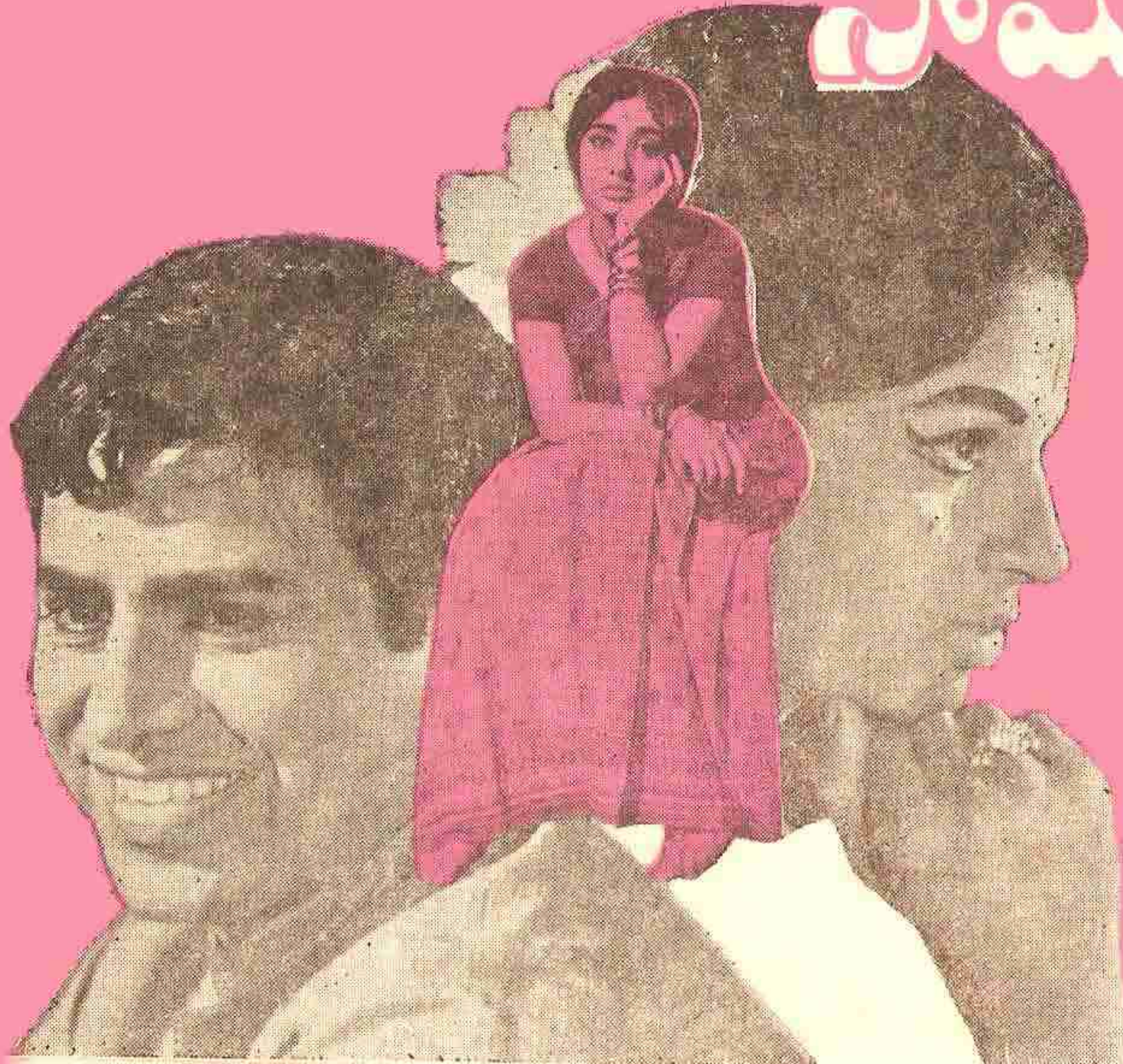


దర్శకత్వం విరామచంద్రరావు R.A. Chandrau

నిర్మాత బొబ్బిలరావు R.A.

ఆటంకం భక్తమనోహరి సంగీతం జి.కె. వెంకటేశ

కథానాటకం ప్రభాకర్ శర్మ శ్రీహరిశ్యామలమ్



తా ర బ ల ం

చ ల ం

విజయలలిత

జ్యోతిలక్ష్మి

వెన్నెరాడై నిర్మల

భాయాదేవి

రాజనాల

అల్లు రామలింగయ్య

చంద్రమోహన్

పెరుమాళ్ళు

పొట్టిప్రసాదు

కీ॥శే॥ బొడ్డపాటి

కోళ్ళ సత్యం

అప్పారావు

చలపతిరావు వగైరా

సో మ రి పో తు

కథా సంగ్రహం :

మన కథానాయకుడు ధీరలలితుడుకాడు. ఆజానుబాహువు అసలేకాడు. ఒర్తి సోమరిపోతు. పులకరింత ఎరగనివాడు, ఆవులింత వదలనివాడు, పెద్ద ఆస్తికి వారసుడు. పేరు పెద్దరాయుడిగారి చినరాయుడు.

పెద్ద ఆస్తికి వారసుడు కాబట్టి మా పిల్లనిచ్చి చెయ్యాలంటే, మా పిల్లనిచ్చిచెయ్యాలని అయిన వాళ్ళు కానివాళ్ళు ఎగబడతారు వాళ్ళలో ఆ వూరి ప్రెసిడెంటు సర్వనామం, రాయుడిగారి వేలు విడిచిన చెల్లెలు దుర్గమ్మ ముఖ్యులు. అయితే చినరాయుడు మోజు పడింది మేనగోడలు సీతమీద.

ప్రెసిడెంటు సర్వనామం, దుర్గమ్మల కుట్ర మూలంగా రాయుడు దుర్గమ్మ కూతురు రేఖను పెళ్ళాడవలసి వస్తుంది. పెళ్ళి అయిందో, తేదో ఆస్తిని అమ్మించడానికి దుర్గమ్మ రాయుడిమీద వత్తిడి తెస్తుంది. అయితే రాయుడు పొలం అమ్ముడానికి నిరాక

రించి తనే పొలాలు సాగుచేస్తానంటాడు. క్షణ విరామం లేకుండా పనులు చెప్పి రాయుణ్ణి కాల్చుకుంటారు దుర్గమ్మ, రేఖలు. అనుకోకుండా జరిగిన కారు ప్రమాదంలో రేఖ చచ్చి పోతుంది, దుర్గమ్మకాలు విరుగుతుంది. రేఖ, దుర్గమ్మల పీడ విరగడవటంతో హఠాత్తుగా స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్టుగా రాయుడు భావిస్తాడు. తనకు ప్రియమైన 'నిద్ర'కు వుపక్రమిస్తాడు. ఒకటి రెండు - మూడు రోజులు - ఇలా నెలలు గడచిపోతాయి.

వూళ్ళో రాయుణ్ణి నిద్రలేపాలని ఒకపార్టీ, లేపకూడదని మరొకపార్టీ పంచాయితీలో తీర్మానాలు తెస్తారు. ఈ సమస్య పరిష్కారం కాక పంచాయితీ మీటింగులో కొట్టుకుని, ఆఫీసును తగల బెడతారు. దాంతో వూళ్ళో పిల్లలు, అడవాళ్ళు తిరగబడి వాళ్ళ పదవులు వూడబీకుతారు.

పదవులు పోయిన ప్రెసిడెంటు సర్వనామం, వైస్ ప్రెసిడెంటు శానయ్య, కుంటిదైన దుర్గమ్మ రాయుణ్ణి ఎత్తుకువచ్చి ఆస్తి రాయించుకొనడానికి కుట్ర పన్నుతారు. దుర్గమ్మతో కలిస్తే వచ్చేది చెరొక లక్షే కాబట్టి రాయుడుతోపాటు, దుర్గమ్మను కూడ కొడితే చెరో అయిదు లక్షలు పంచుకుందామని సర్వనామం, శానయ్య

లోపాయికారి కుట్రపన్నుతారు. 'రాయుణ్ణి కొడితే ఒక లక్ష - రాయుడితోపాటు దుర్గమ్మను కొడితే అయిదులక్షలు - అసలిద్దర్ని కొడితే - మొత్తమంతా మనకే'గా అని ఎవరికివారు పన్నుతారు.

చివరికి ఎవర్ని, ఎవరు కొడతారు ?

వెండి తెరపైన చూసి ఆనందించండి !



పాటలు

సాంగ్ రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినది : సుశీల

ప: ఏమనుకున్నావు, నావోడు - ఎవడనుకున్నావు?
పోతే న వరుడు, చూశాను నిరుడు -
రేపో మాపో బాతాడు -
ఆ పిల్లోడు నా మొగుడు - ॥వాడే నా మొగుడు॥

చ: కుచ్చాల పట్టుపాగా - బాగా చుట్టుకున్న వన్నెకాడు
పచ్చాల పిడిబాకు మొలలో కట్టుకున్న మొనగాడు
వాడి ఊసే, తలచుకుంటే - వాడిరూపే ఎదుట వుంటే
చెందూరుడై నా కింద మీదవుతాడు - ॥వాడే నా మొగుడు॥

వాడు దారంట పోతుంటే నేను
వానెంట పడతాను -
ఎర్ర గోరింట పొదకాడ మాచేసి గుసగుసలాడుతాను
వాడి నవ్వే జిలుగు రవ్వ - వాడి పలుకే పసిడి మువ్వ

వాడిలాంటి కోడెగాడు
కోటికొక్కడుంటాడు - ॥వాడే నా మొగుడు॥

చ: ముద్దుగా వుంటాడు - వెన్నముద్దలా వుంటాడు
మత్తుగా తింటాడు - పోట్లగిత్తలా వుంటాడు -
పులకరింత ఎరగనోడు - ఆవులింత వాదలనోడు -
సోమరి పోతులకు వాడేలే సరదారు

ప: ఏమనుకున్నావు - నావోడు
ఎవడనుకున్నావు -
బిత్త రమాపులు చూసేయి
పిల్లరాయుడే నా మొగుడూ - యీ
బుల్లరాయుడే నా మొగుడు

సాంగ్ 2 రచన : ఆరుద్ర
పాడినది : జానకి

అందిన ద్రాక్షలు పులుపా, నా అందం నీకు వగరా?
ఆ....అలుసు చాలు.... ఆ.... అలక చాలు....
రా.... ఇలా.... ఇలా....

మొదటిరేయి బలే హాయి
కలపవోయి ... చేయి చేయి
సొగసు చూడు - వగలు చూడు
బిగిసిపోకు - బిడియ పడకు
పెదవిమీదా - పెదవి చేర్చు -
సుఖం.... సుఖం.... సుఖం....

॥అందిన దాక్షలు॥

చందమామ చాటుకేగె....
చల్లగాలి వీచసాగె ...
వెన్నెలేమో వెచ్చనాయె
వన్నెకాడు చల్లనాయె
ఏలుకోని మగడితోటి
ఎలా? ఎలా? ఎలా??

॥అందిన దాక్షలు॥

మంచిగంధం వేచివుంది
మరులు రేపే అత్త రుంది
మల్లెపూల పానువుంది
మనసుతీర్చే పెళ్ళముంది
తనివితీరా సరసమాడు
మజా.... మజా.... మజా....

సాంగ్ 3

రచన : కొసరాజు

పాడినది : యస్. జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు: అమ్మపిల్లా! హమ్మమ్మ పిల్లా -
అమ్మపిల్లా! నీకు డబల్ గుండె వున్నదే
జోడుగుళ్ళ బారులాంటి - ఫోర్స్ వున్నదే-
ఫోర్స్ వున్నదే.... యమ ఫోర్స్ వున్నదే

ఆమె : అయ్యబాబో.... హయ్యయ్య బాబో
అయ్యబాబో.... నీలో బలే చమక్కున్నదోయ్
ముందుకాళ్ళకు బంధమేసే లబ్బు వున్నదోయ్....
లబ్బు వున్నదోయ్....లబ్బు వున్నదోయ్....

ఇంతగుండె వున్నదనీ - ఇంత ఫోర్స్ వున్నదనీ
ఎక్కడవుండి చూచావా - ఎలా తెలుసుకున్నావా?

చల్ల నిరాజా, నిను చూస్తుంటే జల్ జల్ మంటుంది,
ఒళ్లు జల్ జల్ మంటుందీ -

నిన్ను వదిలివుండలేనూ - నీకే నామనసిచ్చినానూ -

వారెవా

॥అమ్మపిల్లా॥

అతడు : మిసమిసలాడు నీ వయసు చూచి
 రుసరుసలాడు నీ విసురులు చూచి
 ఎంతో వగలాడివని ఇపుడిప్పుడే తెలుసుకున్నాను -
 వన్నెలరాణీ, పచ్చిబఠాణీ.... టక్కరిదానవులే -
 గజ...టక్కరిదానవులే....

ఎంతలేసి మగాళ్ళనై నా - చిత్తుచేసే జాణవే....

॥అయ్యబాబోయ్॥

అతడు : మదమా

ఆమె : మామా

అతడు : భామా.....

పాట 4

రచన : కొసరాజు

వాడినవారు : మాధవపెద్ది, పితాపురం, గిరిజ & కోరస్

అతడు : నీపని సరి - నీ నాన్నపని సరి....

ఆమె : ప ద పా

అతడు : మదమా

ఆమె : పదపదపా

అతడు : నువు పదపదపా

ఆమె : మదమదమా

అతడు : నీకు మదమదమా

ఆమె : పదపా -

ఋత్రముక్కబ్బయ్య, బోడి సుబ్బయ్య
 అడ్డగాళ్లప్పయ్య, నడ్డి నాగయ్య
 గుడిబండ కాశయ్య, గుండు రోశయ్య
 మీసాల మీనయ్య, దమ్ము శానయ్య
 రండయ్య ఊరికే రట్లు వచ్చింది -

మాన కథానాయకుడు హత్తులో గూతి -
 ముసిరిన నిద్రలో మునిగి పున్నాడు
 లేపండి, లేపండి, లేపండి....

మేలుకొనుమో, నిదరమోతా -
 మేలుకొనుమో స్తోమరిపోతా మేలుకో
 రోజులెన్నో గడచిపోయెను
 కదలవాయెను మెదలవాయెను
 లోకమే నిను చూచుటకు పడిగాపులే ఇడివేచి వున్నది.
 మేలుకో..... మేలుకో.....

లే.... లే.... లే.... లేలేలేలే
 లేలే మామయ్య-వీందయ్య యీ నిద్ర.... లేలే మామయ్య
 కుంభకర్ణుడిలాగ - గుర్రుబెడుతున్నావ-లేలే-
 లేలే మామయ్య - వీందయ్య యీ నిద్ర -
 చిలకలవారీ చిన్నదీ - నీ కొంపకు వచ్చి వున్నదీ
 నిన్ను పలకరింప కాచి వున్నది -
 మేలుకొలుపు పాడుతూ వున్నది - ఓ చిలకల....

అగగగగగ.... అదదదదద అశ్వరథా.... దశ్వరథా ...
 శరభ శరభో.... దశ్వరభ శరభా....
 చేదుకో కోటయ్య - చేదుకోటయ్య -
 అ వీరభద్రుడు దశ్వరభ శరభా -

అవతారమై వచ్చి దశ్వరభ శరభా -
 వీరదాడులతోటి- విదిలిస్తు వున్నాడు
 తప్పెట్లు తాళాలు మోగిస్తు వున్నా -
 బాజా భజంత్రీలు వాయిస్తూ వున్నాడు -
 నదదదదద.... అగగగగగగ.... లేలేలే -
 లేలే మామయ్య - వీందయ్య యీ నిద్ర -

తకధిమి తకధిమి.... తళాంగు తధిగిణ
 తకధిమి తకధిమి.... తళాంగు తధిగిణ

చెవులో దూది పెట్టుకొందువా?
 శీంబోతులా పలకకుందువా?
 మందుదాగి మై మరచి వుంటేవా?
 మైకంలోబడి మాట్లాడవా -
 వదిలిస్తామయ్యో.... దయ్యం వదిలిస్తామయ్యో-
 పట్టిన దయ్యం వదలకపోతే, వేపమండలతో

చెండుతామయ్యా -

లే లే లే లే....

జగ్గనిక్క.... జగ్గనిక్క
 జగ్గనిక్క.... జగ్గనిక్క....

సాంకేతికవరం

రచన	: భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
కెమెరా	: బాబు
సూపర్ విజన్	: కె. ఎస్. ప్రసాద్
కళ	: సూరన్న
సహాయకులు	: లీలాకృష్ణ
కూర్పు	: పి. శ్రీహరిరావు F.E.A. రూపకల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్
సహాయకుడు	: నాయని మహేశ్వరరావు
స్టంట్స్	: రాఘవులు & బాషా
సహాయకులు	: రమణ
నృత్యం	: తంగప్ప, తంగరాజు రాజు, శేషు
సహాయకులు	: తార
సిల్స్	: మోహన్ జీ & జగన్
పబ్లిసిటీ ఆర్టిస్టులు	: వెంకట్రావు

సహనిర్మాత	: కె. శివశంకరరావు
మేకప్	: రమేష్, రమణ, నారాయణ, సింగ్
సహాయకులు	: సత్యం
కేళాలంకరణ	: భాస్కరరావు & జోసఫిన్
దుస్తులు	: గాంధీ
సహాయకులు	: చిట్టి, నూకరాజు
రికార్డింగ్	: జెమిని & వీనస్ కంట్రైన్స్
స్టూడియో	: ప్రసాద్, గోల్డెన్, న్యూటోన్, వీనస్
మ్యూజిక్	: జి. కె. వెంకటేష్

దర్శకత్వం
వి. రామచంద్రరావు
B.A. (Hons)

పూర్ణా రిలీజ్

నిర్మాత
బాబూరావు B.A.
ఆర్.రైట్స్ కంట్రాక్ట్ బై
సత్యాప్రదర్శి
విజయవాడ-3